


## ABLAUFPLAN

# Einheit 4: Die Einladung

### Zentrale Lernziele

- 
- TN verstehen den Inhalt des Films und vollziehen den inneren Konflikt nach, in dem sich Lea im Film befindet.
  - TN setzen sich intuitiv mit Handlungsstrategien im Umgang mit rechtsextremen Ansprachen auseinander.
  - TN vollziehen nach, in welcher Situation eine Person besonders vulnerabel für eine rechtsextreme Ansprache sein kann.

### Dauer der Einheit

90 Minuten

### Hinweise zur Durchführung

Nachfolgend finden Sie den Ablaufplan zur vierten Einheit "Die Einladung" aus dem Projekt Kleine Große Schritte - Umgang mit Ausgrenzung und Extremismus erproben. Die Einheit umfasst eine Gesamtdauer von 90 Minuten und richtet sich an junge Menschen ab 10 Jahren. Wir empfehlen eine Gruppengröße von 6 bis 30 Schüler\*innen.

Für die Durchführung der Einheit benötigen Sie

- einen Beamer und Laptop/Smartboard mit Internetzugang zum Abspielen von Videos und Zeigen der interaktiven Übungen auf der Website
- ausgedruckte Handouts für alle Teilnehmenden
- ausgedruckte Feedbackbögen für alle Teilnehmenden

Bitte füllen Sie nach der Durchführung den Feedbackbogen für Trainer\*innen digital unter <https://forms.gle/fa77yL5kEYfRQvbu9> aus und lassen Sie uns das Feedback der Teilnehmenden per Mail an Karina Frank, [frank@planpolitik.de](mailto:frank@planpolitik.de) zukommen. Bei Rückfragen und Anmerkungen wenden Sie sich gerne an uns!

### Kontakt

planpolitik GbR  
Karina Frank & Charlotte Drath  
[frank@planpolitik.de](mailto:frank@planpolitik.de) &  
[drath@planpolitik.de](mailto:drath@planpolitik.de)  
(030) 682 351 12  
Friedelstraße 16  
12047 Berlin

| Dauer | Methode und Inhalt  | Lernziele   | Materialien           | Anmerkungen  |
|-------|---|---|-----------------------|--|
| 5'    | <p><b>Willkommen und Einstieg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenleitung (GL) begrüßt Teilnehmende (TN) und stellt und stellt das neue Modul „Rechtsextremismus und Radikalisierung erkennen“ vor.</li> <li>• GL spielt Begleitvideo 1 ab und fragt, ob die TN den Begriff „Rechtsextremismus“ kennen oder erklären können, was er bedeutet. Zu verstehen, was der Begriff bedeutet, wird ein Ziel des Moduls sein.</li> </ul>           | <p>TN verstehen, dass es in Modul 2 um den Umgang mit Personen geht, die andere ganz bewusst ausgrenzen und dabei noch weiter gehen, als die Verwandten von Betül und Johannes.</p> | <p>Website Part 1</p> | <p><b>Hinweis zur Anleitung:</b></p> <p>Einen Kommentar zum Extremismusbegriff, sowie der Verbindung zwischen Modul 1 und 2 findet sich in der Handreichung.</p>   |
| 15'   | <p><b>Filmanalyse: "Die Projektarbeit"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GL spielt den Film "Die Projektarbeit" ab und klärt ggf. Verständnisfragen zum Film</li> <li>• GL moderiert Nachbesprechung des Films</li> </ul> <p><b>Fragen für die Nachbesprechung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Worum geht es in dem Film?</li> <li>o Was ist der Konflikt oder die schwierige Situation, in der sich Lea befindet?</li> </ul> | <p>TN können in eigenen Worten wiedergeben, in welchem Dilemma Lea sich befindet, und worum es im Film geht.</p>  | <p>Website Part 2</p> | <p><b>Hinweis zum Inhalt:</b></p> <p>Der Film kann bei Bedarf ein weiteres Mal gezeigt werden. Zur Vorbereitung auf die folgende Übung sollten die TN beim zweiten Schauen besonders auf die letzte Szene im Film achten</p> |

|            |  |   |   |   |
|------------|--|---|---|---|
| <p>10'</p> | <p><b>Übung: Was würdest du Lea sagen?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GL zeigt Bild der letzten Szene des Films, in dem Lea sich fragt an die TN wendet: "Was soll ich tun?" und bittet TN auf dem Handout 4.1 ihre Antwort an Lea aufzuschreiben.</li> <li>• Die Übung wird erst zum Ende der Einheit nochmals aufgegriffen.</li> </ul>   | <p>TN setzen sich intuitiv mit Leas Bedürfnislage auseinander.</p>                      | <p>Website Part 3<br/>Handout 4.1</p>       | <p><b>Hinweis zu Anleitung:</b><br/>Das Handout sollte erst am Ende der Einheit nochmal aufgegriffen und besprochen werden.</p> |
| <p>15'</p> | <p><b>Übung: Personen aus dem Film</b><br/>Welche Wörter passen zu den Personen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GL spielt Begleitvideo 2 ab und bittet TN auf dem Handout 4.2 die vorgegebenen Worte den Personen aus dem Film zuzuordnen</li> <li>• Anschließend wird die Übung im Plenum mithilfe der Website nachbesprochen.</li> </ul> <p><b>Fragen für für die Nachbesprechung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Warum habt ihr die Worte entsprechend zugeordnet?</li> <li>o Welche Worte und Beschreibungen fallen euch noch ein?</li> <li>o Wie verhält sich Steve zu Lea und wie zu Ben?</li> <li>o Wie verhält sich Leas Mutter zu Lea und wie zu verhält sich Steve zu ihr?</li> </ul> | <p>TN bewerten das Verhalten der Personen aus dem Film und Leas Beziehung zu ihnen.</p> | <p>Website Part 4&amp;5<br/>Handout 4.2</p> |   |

### Übung: Was soll Lea tun?

- TN sammeln in Kleingruppen Argumente, die dafür sprechen, dass Lea zu dem Treffen mit Steve geht und Argumente, die dagegen sprechen.

### Phase 1: Argumente sammeln

- GL spielt Begleitvideo 3 ab, zeigt Part 6 auf der Website und teilt TN in zwei gleich große Gruppen ein.
- GL bittet eine Hälfte der TN mithilfe des Handouts 4.3 Argumente für das Treffen mit Steve zu sammeln. Die andere Hälfte der TN sollte Argumente gegen das Treffen mit Steve sammeln.

### Phase 2: Argumente vortragen

- GL bittet die Gruppen sich gegenüber aufzustellen und ihre Argumente im Wechsel laut vorzutragen, sodass sich Pro- und Contra Argumente abwechseln.

### Phase 3: Fragen für die Nachbesprechung

- o War es schwierig oder einfach Argumente zu finden?
- o Wie hat es sich angefühlt die Argumente laut vorzutragen?

TN setzen sich mit Leas Bedürfnislage und ihrer Ambivalenz auseinander.

TN vollziehen nach, weshalb Steves Angebot für Lea attraktiv sein könnte.

TN vollziehen nach, was an Steves Angebot gefährlich sein könnte.

### Hinweis zur Anleitung:

Als Vorbereitung für diese Übung kann besprochen werden: Wie hat sich Lea gefühlt als sie nicht mitspielen konnte? Wie hat sie sich gefühlt als sie nach Hause kam?

Website Part 6&7  
Handout 4.3

|            |   |  |                           |  |
|------------|---|--|---------------------------|--|
| <p>10'</p> | <p><b>Moderiertes Gespräch: Leas Gefühle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GL bittet TN sich zu überlegen, wie Lea sich am Ende des Films fühlt und sammelt die Wortmeldungen.</li> <li>• GL zeigt anschließend nacheinander die Gefühle auf der Website und moderiert Gespräch dazu.</li> </ul> <p><b>Fragen für das moderierte Gespräch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Glaubt ihr Lea hat sich so gefühlt? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht?</li> <li>o Transfer: Habt ihr euch auch schon einmal so gefühlt?</li> </ul>   | <p>TN setzen sich mit Leas Bedürfnislage und ihrer Ambivalenz auseinander</p>                        | <p>Website Part<br/>8</p> | <p><b>Hinweis zur Anleitung:</b><br/>Das moderierte Gespräch fungiert als Auswertung der vorherigen Übung.</p> |
| <p>10'</p> | <p><b>Abschluss und Zusammenfassung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GL spielt Begleitvideo 4 ab und bittet TN zum Abschluss der Einheit ihre Antwort an Lea auf Handout 4.1 noch einmal anzuschauen.</li> <li>• GL moderiert abschließendes Gespräch dazu</li> </ul> <p><b>Fragen für das abschließende Gespräch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Würdet ihr eure Antwort an Lea nach dieser Einheit nochmal ändern? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht?</li> <li>o Transfer: Wie hättet ihr euch in Leas Situation verhalten? Kennt ihr eine Person, die schon mal in einer ähnlichen Situation war?</li> </ul> | <p>TN rekapitulieren den Inhalt der Einheit und stellen Transfer zur eigenen Lebensrealität her.</p> | <p>Website Part<br/>9</p> |  |